



CLUB GIARDINO CARPI

# arte & cultura

## PROGRAMMA 2024-2025

**ISCRIZIONI**

**19 SETTEMBRE**

**DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 18.00**

Successivamente le iscrizioni, salvo disponibilità,  
potranno ancora essere effettuate presso  
Reception Club Giardino

**PARTECIPAZIONE APERTA ANCHE AI NON SOCI**

**Gli incontri si terranno alle ore 16**

presso la **Sala Conferenze Villa Club Giardino**

**(ogni variazione verrà comunicata anticipatamente)**

**S.S.468 Motta n.39 41012 Carpi – tel 059 680283**

**amministrazione @clubgiardino.it**

## LETTERATURA

### RIDERE PER NON PIANGERE:

#### L'AMARO SORRISO DI PIRANDELLO

*Narratore e drammaturgo del primo Novecento, Premio Nobel nel 1934, Luigi Pirandello è sempre attuale. Dietro le sue maschere riconosciamo inalterate frustrazioni e inquietudini del nostro tempo.*

Relatrice: **Donata Ghermandi**

03- 10-17 Ottobre

## FILOSOFIA

### DAL CONCETTO DI "BELLO" AL CONCETTO DI "SUBLIME"

*L'emergere dell'idea di "sublime" in età imperiale corrode il concetto di "bello" elaborato dalla filosofia antica e riaffiora nelle estetiche settecentesche in Burke, in Kant e nella poetica di Leopardi.*

Relatrice: **Rossella Bertacchi**

24-31-Ottobre e 07 Novembre

## ARTI VISIVE

### CANONE DI MERAVIGLIA

*Dall'Illuminismo alla contemporaneità, esplorando l'estetica del sublime nelle arti visive.*

Relatrice: **Elisabetta Del Monte**

14-21-28 Novembre

## TEATRO

### VITE STRAORDINARIE.

#### TRE DONNE DI TEATRO

*Quando a fianco di grandi attrici ci sono stati uomini di talento che hanno saputo valorizzarle:*

*Milva e il "Piccolo" di Giorgio Strehler*

*Franca Rame e il sodalizio con Dario Fo*

*Monica Guerritore gli inizi con Giorgio Strehler e il*

*rapporto di vita e professionale con Gabriele Lavia.*

Relatrice: **Sara Gozzi**

04-11-18 Dicembre (Mercoledì)

## STORIA

### QUANDO L'OCCIDENTE DIVENTÒ MODERNO

#### LIBRI E AUTORI PER LEGGERE LA STORIA

*Quattro libri ("Il Principe" di N. Machiavelli, "Don Chisciotte della Mancia" di M. de Cervantes, "La ricchezza delle nazioni" di Adam Smith, "Moby Dick" di H. Melville) che, assieme ad altri, hanno letteralmente modellato la Modernità, condizionandola sia nel breve che nel lungo periodo.*

*Il corso si ripropone di evidenziare come non sempre le idee e l'immaginazione seguano passivamente gli sviluppi della storia materiale.*

Relatore: **Giuliano Albarani**

09-16-23-30 Gennaio 2025

## MUSICA

### MOZART ALL'OPERA!

#### LA DRAMMATURGIA MOZARTIANA RIVOLUZIONA IL MELODRAMMA

*Guida all'ascolto di "Le nozze di Figaro", "Don Giovanni", "Il flauto magico".*

Relatrice: **Cecilia Campani**

06-13-20 Febbraio

## ARTI VISIVE

### A.A.A ARTISTI IN CERCA DI ARTISTI TABLEAUX VIVANTS DA CAPOLAVORI DEL PASSATO

*Negli anni Sessanta del Novecento, in seno alle sperimentazioni neoavanguardistiche e, successivamente, nel clima del postmoderno di fine secolo e inizi dell'attuale, viene recuperato un genere artistico già in auge nell'Ottocento, ma con intenti diversi.*

Relatore: **Agostino De Pretis**

27 febbraio e 6 Marzo

## PSICOLOGIA

### DINAMICHE DI GRUPPO

*Il nostro comportamento e i nostri stessi pensieri cambiano quando siamo con gli altri.*

*Filmati ed esperimenti illustreranno le ragioni di questo cambiamento.*

Relatrice: **Giuliana Gibellini**

13-20-27 marzo

## CINEMA

### SGUARDI OPPOSTI E IMPERCETTIBILI ANALOGIE: IL CINEMA DI HITCHCOCK RESNAIS E ALLEN

*Tre registi che hanno indelebilmente segnato la storia del cinema.*

Relatore: **Federico Baracchi**

03-10-24 Aprile

## SCIENZA

### L'ENERGIA NUCLEARE FRA PAURA, SPERANZA E SCIENZA

*In questi tre incontri approfondiremo tutti gli aspetti che coinvolgono l'energia nucleare. Da dove viene, cos'è, e soprattutto, cosa possiamo fare con questa forma di energia? Ha senso puntare sul nucleare? Cosa manca affinché possa rappresentare la garanzia di un futuro migliore per tutti? Cercheremo di farci guidare in questo percorso non dalle ideologie, e nemmeno dall'incoscienza, ma solamente da ciò che la scienza, la tecnologia e la nostra storia recente ci possono insegnare.*

Relatore: **Claudio Melioli**

08-15-22 Maggio